

# 日本コンラッド協会第6回全国大会 Program

\*各表の右側の文字は発表言語 (J: Japanese, E: English)

12:30- 受付 Registration

13:00-13:10 開会の辞 Opening Address 奥田洋子 Yoko Okuda, President 会長

13:10-14:10 **Session 1 日本語による研究発表 Papers in Japanese**

Chair: 渡辺浩 Hiroshi Watanabe

筒井 遥 Haruka Tsutsui 東京大学大学院 (University of Tokyo)	『相続者たち』(1901) と”one of them” —コンラッドとフォードの共著作品における特定箇所の 著者推定と文学的解釈への応用 <i>The Inheritors</i> (1901) and “one of them”: Authorship Attribution of Specific Passages and its Application to Literary Interpretation	J
安藤 優 Yu Ando 京都大学大学院 (Kyoto University)	コンラッドにおける言葉と意味 Words and Meanings in Joseph Conrad	J

14:10-16:00 休憩 Break

16:00-16:30 **Session 2 英語による研究発表 Paper in English**

Chair: 岩清水由美子 Yumiko Iwashimizu

Chi Sum Garfield Lau (Hong Kong Metropolitan University)	The British World of Mistrusts through Joseph Conrad and Lao She	E
--	---	---

16:40-18:00 休憩 Break

18:00-19:00 **朗読 Readings from Conrad**

Chair: 設楽靖子 Yasuko Shidara

Hugh Epstein (The Secretary, Joseph Conrad Society (UK))	Passages taken from: <i>Lord Jim</i> , <i>The Secret Agent</i> , <i>Under Western Eyes</i> , <i>Nostromo</i> , and <i>The Shadow-Line</i>	E
--	---	---

19:00-19:40 **講演 Lecture**

Chair: 奥田洋子 Yoko Okuda

講師：遠藤不比人（成蹊大学教授） Fuhito Endo (Professor, Seikei University) 演題：記号論（資本）的流通と不可視（聴）なものの物質性 —『ノストローモ』とポスト印象主義をめぐって Capitalist (Semiotic) Circulation and the Materiality of the Invisible/Inaudible: <i>Nostromo</i> and Post-Impressionism	J
--	---

20:00-20:10 閉会の辞 Closing Address

岩清水由美子 Yumiko Iwashimizu

20:10-21:00 懇親会 Online Social Gathering